

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДДМШ»
Сармановского МР РТ
Протокол № 1
от «28» 08 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «ДДМШ»
Сармановского МР РТ



Л.А.Давлетшина
Директор МБУДО ДДМШ

«28» 2015 г. № 45-02

**Критерии,
предъявляемые к уровню творческих способностей детей
и система оценок, применяемая при проведении отбора детей
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Джалильская детская музыкальная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан
в целях обучения по дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.**

I. Общие положения

- 1.1. Данные критерии разработаны в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.
- 1.2. Возраст поступающих в МБУДО «Джалильская детская музыкальная школа» Сармановского МР РТ на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства со сроком освоения 8 лет – от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, со сроком освоения 5 лет – от 10 до 12 лет.

II. Порядок отбора детей

2.1. Отбор детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится в форме индивидуального общения.

2.2. Отбор детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проходит в два этапа: консультация и приемное прослушивание.

2.3. Консультация

- преподаватель готовит ребенка по следующим разделам:

- разучивание песни со словами наизусть;
- интонационные упражнения (отдельные звуки и короткие попевки);
- ритмические упражнения;
- определение на слух одного – двух звуков и многозвучия.
- проверка внутреннего слуха.

2.4. Приемное прослушивание

- проверка музыкального слуха (исполнение ребёнком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);

- проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);

- проверка музыкальной памяти (точное повторение ребёнком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое её воспроизведение);

- чтение детских стихов.

III. Критерии оценок

3.1. Оценки выставляются по 5-бальной системе по следующим критериям:

| Оценка | Задания: |
|---------------|--|
| 5 («отлично») | <p>-<i>для проверки ритма</i>: точное воспроизведение данных ритмических вариантов;</p> <p>-<i>для проверки музыкального слуха</i>: точное воспроизведение услышанного музыкального материала;</p> <p>- <i>для проверки чистоты интонации</i>: Чистое пение различных детских песен и точное повторение различных музыкальных примеров;</p> <p>-<i>чтение детских стихов</i>: яркое, выразительное, эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;</p> <p>- <i>для проверки памяти и эмоциональности</i>: точное и эмоциональное повторение двустишия за педагогом;</p> <p>-<i>умение общаться</i>: ответы на вопросы полные и точные (неординарные).</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Оценка</p> <p>4 («хорошо»)</p> | <p>Задания:</p> <p>-<i>для проверки ритма</i>: частично неточное воспроизведение данных ритмических вариантов;</p> <p>-<i>для проверки музыкального слуха</i>: частично неточное воспроизведение услышанного музыкального материала;</p> <p>- <i>для проверки чистоты интонации</i>: не совсем чистое пение различных детских песен и не совсем точное повторение различных музыкальных примеров;</p> <p>-<i>чтение детских стихов</i>: не яркое, не выразительное эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;</p> <p><i>для проверки памяти и эмоциональности</i>: не совсем точное и эмоциональное повторение двустишия за педагогом;</p> <p>-<i>умение общаться</i>: ответы на вопросы не полные и не точные (неординарные).</p> |
| <p>Оценка</p> <p>3 («удовлетворительно»)</p> | <p>Задания:</p> <p>-<i>для проверки ритма</i>: малая часть точно воспроизведенных данных ритмических вариантов;</p> <p>-<i>для проверки музыкального слуха</i>: малая часть точно воспроизведенного количества и качества услышанного музыкального материала;</p> <p>- <i>для проверки чистоты интонации</i>: нечистое пение различных детских песен и неточное повторение различных музыкальных примеров;</p> <p>-<i>чтение детских стихов</i>: монотонное, не выразительное, не эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;</p> <p>-<i>умение общаться</i>: ответы на вопросы не полные и не точные.</p> |
| <p>Оценка</p> <p>2 («неудовлетворительно»)</p> | <p>Задания:</p> <p>-<i>для проверки ритма</i>: не воспроизведенные данные ритмических вариантов;</p> <p>-<i>для проверки музыкального слуха</i>: не воспроизведенный услышанный музыкальный материал;</p> <p>- <i>для проверки чистоты интонации</i>: не чистое пение различных детских песен и точное повторение различных музыкальных примеров;</p> <p>-<i>чтение детских стихов</i>: монотонное, не выразительное, не эмоционально-художественное чтение стихов, прозы;</p> <p>-<i>умение общаться</i>: ответы на вопросы не полные и не точные.</p> |